

李竞菲 Li Jingfei

李竞菲是一位跨领域的艺术家与写作者，工作涵盖视觉艺术、动画、影像与文字。她1999年毕业于上海工程技术大学视觉传达专业，后赴法国贝桑松美术学院和巴黎第八大学深造，获法国国家造型表现高等文凭（DNSEP）。她的早期动画作品《终有一人》获2007年FlashFestival动画类大奖，并在法国蓬皮杜艺术中心展映，作品被澳大利亚白兔当代美术馆收藏。

2009至2024年间，她先后在上海大学电影学院和上海温哥华电影学院任教，教授电影史、编剧与数字媒体艺术。她同期转向多媒体演出与电影创作，在纽约、上海、香港等地策划多媒体钢琴音乐会，并编导了短片《一座影院》(2019)。她活跃于艺术评论与文化写作领域，在澎湃新闻开设「AI之用」专栏，亦为看理想等媒体撰写影评与人文批评。

2020年起，她主持播客「乒乓台」和「后退一步 Dolly Out」，并于2023年在看理想平台主讲音频节目《去电影院的路上》。2026年创立浮光lab（eclat lab），从事AI人文创作、研究与咨询。

Li Jingfei is an interdisciplinary artist and writer whose practice spans visual art, animation, film, and writing. After studying Visual Communication at Shanghai University of Engineering Science, she pursued advanced studies at the École des Beaux-Arts de Besançon and Université Paris 8, earning the French national diploma DNSEP. Her early animation Finally We Have Someone won the 2007 FlashFestival Grand Prix (Animation) and screened at the Centre Pompidou; her works are held in the White Rabbit Collection, Sydney. From 2009 to 2024, she taught film and digital media at Shanghai University and Shanghai Vancouver Film School, while expanding into multimedia performance and filmmaking. She contributes cultural criticism to The Paper and Vistopia, hosts the podcasts Ping Pong Table and Dolly Out, and in 2026 founded eclat lab for AI-driven creative practice, research, and consulting.

教学 TEACHING

2017—24 上海温哥华电影学院，电影课程高级讲师（电影史，编剧）

Shanghai Vancouver Film School, Senior Lecturer in Film

2009—17 上海大学电影学院，数字媒体艺术讲师

Shanghai University, School of Film, Senior Lecturer in Digital Media Art

2008 巴黎国立高等美术学院，艺术家讲师

École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, Artist-Lecturer

教育 EDUCATION

2016—17 上海温哥华电影学院，电影制作

Shanghai Vancouver Film School, Film Production

2006—08 巴黎第八大学，硕士第三年

Université Paris 8, MA (3rd year)

2004—06 贝桑松美术学院，国家造型表现高等文凭

École des Beaux-Arts de Besançon, DNSEP

1995—99 上海工程技术大学，视觉传达学士学位

Shanghai University of Engineering Science, BA in Visual Communication

个展 SOLO EXHIBITION

2015 「時間很短促：眼前這間隙屬於我」，ArtCN，上海

It Will Be Short: The Interim Is Mine, ArtCN, Shanghai

影像 FILM

2019 《一座影院》编剧·导演

The Cinema, writer & director

2018 《海上白夜》剧本策划·美术指导

White Nights by the Sea, script consultant & production designer

2017 贾樟柯导演《时间去哪儿了》场记

Jia Zhangke's Where Has the Time Gone / Magnificent 5, script supervisor

2017 《林中尸》等剧情短片，担任编剧、摄影指导、剪辑等

Body in the Woods et al., writer, cinematographer & editor

获奖与收藏 AWARDS & COLLECTIONS

2008 《搜魂者》《火星来信》《帕里帕里》，上海电子艺术节；FlashFestival 2008 收藏

Soulcatcher, A Letter from Mars, Palipali — Shanghai eArts Festival; FlashFestival 2008 collection

2007 《终有一人》，FlashFestival 2007 动画类大奖；蓬皮杜艺术中心展映

Finally We Have Someone, Grand Prix (Animation); Centre Pompidou

白兔当代美术馆收藏，悉尼，澳大利亚

White Rabbit Collection, Sydney, Australia

2006—07 《兔先生之旅行》互动短片

Monsieur Lapin's Journey, interactive short

音 频 AUDIO

2026— 后退一步 Dolly Out, AI人文对话播客, 主持

Dolly Out, AI & humanities podcast, host

2023 【看理想】《去电影院的路上》, 主讲

On the Way to the Cinema, Vistopia, host

2020— 乒乓台 书影对话, 播客主持

Ping Pong Table, book & film dialogues, host

多媒体演出 MULTIMEDIA PERFORMANCES

2014 《飞鸟与鱼》多媒体音乐装置, The Sylvia

Wald and Po Kim Art Gallery, 纽约

The Bird and the Fish, multimedia music installation, New York

2013 《乐读巴金》多媒体钢琴音乐会, 上海市作家协会邀约

In Memory of Ba Jin, multimedia piano concert, commissioned by Shanghai Writers' Association

2012 《寻找村上春树》多媒体钢琴音乐会, 上海、深圳、北京

In Search of Murakami, multimedia piano concert

2010 《智者的花园》当代音乐团体多媒体巡回演出

Voici le nouveau jardin, contemporary ensemble multimedia tour

讲座与学术 LECTURES & ACADEMIC

2025 第三届中国科技伦理论坛·"人工智能时代的科技伦理"

3rd China Science & Technology Ethics Forum: "Ethics of AI"

2023 全国优秀青年学人论坛: 释魅循环

National Young Scholars Forum: The Disenchantment Loop

2017 国家艺术基金艺术人才培养项目 (音乐剧编剧与导演)

National Arts Fund Talent Development Program

2016 上海蓬皮杜艺术大展, 艺术讲座人

Centre Pompidou Shanghai Exhibition, invited artist-lecturer

发表与专栏 PUBLICATIONS & PRESS

2025 澎湃思想市场「AI之用」系列

"The Uses of AI" column, The Paper (Pengpai)

2023 影评发表于澎湃新闻、看理想等媒体

Film criticism published in The Paper, Vistopia

2018 《深焦》全国影评大赛

DeepFocus National Film Criticism Competition

2014 论文《绘画式电影》, 全国艺术学年会收录

"Painterly Cinema," National Art Studies Annual Conference

2013 《新闻晨报》艺术评论

Art criticism, Shanghai Morning Post

更多作品详情请访问 jingfei.eclat.ink · 联系: lijingfei@eclat.ink